

اشترك الجريدة

٧٥ غرساً مصرى في يافا

١٠٠ • • في الخارج

جميع الرسائل التي ترد الى الجريدة

يجب ان تكون مضمونة باسم

ادارة الاخبار في يافا وهي

لا ترد معها نشرت أو لم تنشر

الخبير

جريدة سياسية أدبية ثقافية

Al Akhbaar

جريدة الاخبار

المدير المسؤول

الفؤاد يعقوب

الفنون التفرقة الاخبار يافا

مندوق البوستة ١٨

يافا • نيسان سنة ١٩٣٣

الاثني

١٩ رمضان ١٣٥١

امراضنا الاجتماعية

هل آنالك حديث الاخلاق ومقدار انحطاطها في هذا البلد وطرق سمك خبر تلك الهوة السحيقة التي كدنا نضغط فيها بارتكاب الفواحش وسلوك سبيل النفي والضلال وتركنا الاخلاق المأثورة والاداب الحميدة وراء ظهورنا حتى باتت تندب حظها في هذه الامة لانها لم تجد من تقوسنا ولا يحفظها أو مكاناً تحفظ رحالها فيه واوشك عقلاؤنا والمفكرون في مستقبل حياتنا الاجتماعية يخشون انفسهم حزناً على ما يرون ويسمعون ويشدون نواصيهم كنادة الجاهلية مخافة ان يكون مستقبلهم كهؤلاء الفؤاد اخوان الشياطين الذين يسيثون في الارض فساداً في كل صباح ومساء

أسف على هذه الامة المسكينة وعلى تلك الايام التي بلغت فيها اخلاقنا ذروة المجدوسنامة وارتفعت صفاتها الجسنة فيها الى غنان السماء حتى كنا غرة جبين التاريخ وحرارة للشعوب تنظر اليها فتري الاخلاق الفاضلة في اكل معانيها وتجد تلك النادرة الشرقية الحسنة في وجهها الوهاج تخبث في حلق البهاء والجلال وتزين بالمحفة على شرفها العظيم وكنا عظم

انظار الام ومضرب انظارها المأثورة وويل لهؤلاء العنساء الذين لا يراعون في هذه الامة الاولاد والامه ولا يحفظون لآبائهم عهد ولا لانفسهم حرم فقد اصبح الناظر الى مسلكتهم السيئة وطوبيتهم الخبيثة يمتدحهم انهم حلقوا ان لا يتركوا صرحاً من المجد الا فوضوه ولا يبتا رفيقاً من الشرف الا هدموه حتى اضحووا في كل واحد هيمون بالفحش والمجازي وامسوا في كل واحد دائبون على المجازي والآثام

مرمعي ايها العاقل رويداً وانتقل بنا من واد الى واد ومن ناد الى ناد ومن منزه الى منزه ومن مسرح الى مسرح ثم ردد الطرف فيما وصلت اليه حالنا الاجتماعية وقلب البصر في آدابنا يقلب اليك البصر غلماً وهو حير انك لا ترى في حانات الحمر غير اكابر مجرمين وزمر يتاولون الكاس تلو الكاس غير حافلين بنصب الله والناس اجمعين ولا تنظر في منازل البغاء غير فتيان جاء كتائبهم بالهففة والتحصن وشباب حض دينهم على ترك الزنا تنفضي اعمارهم النفيسة في دور الفساد ويضي شبابهم الزاهر وثروتهم المقيمة بين احضان ليلي وسواد كاهنهم حسيبوا حياتهم وقفاً على

الذات الخبيثة وان الله يسخر من لانفاق ما ورثوه عن ابائهم وما كسبوه من كد ايديهم على مخالفتهم وارثكاب نواهيهم تفقد أي مكان شئت فلا تجد من يحمي الباذخ غير اسمه ولا من شرع على القوم غير رسمه فلا خوف من الله يردعنا ولا وازع من الشرف يؤنبنا وكان الله غم على قلوبنا وعلى سمعنا فغلنا ان لا عقاب ولا حساب ولكن الله ليس بغافل عما يفصل الظالمون

اقوال الصحف

دبر القصر

خنى المانيا

كان الروم مصدر قوة المانيا في اكبر صناعاتها واعظم اعمالها كان فيه من الفحم المدخور ما يقدر بنحو ٥٤ مليار طن من اجود انواع الفحم المعروفة في العالم وما لا يقل عن اربعة مليارات من الاطنان من الفحم الذي لم يكتمل تصعبه بعد

وتبلغ مساحة وادي الروم ٣٢٠٠ كيلومتر مربع ومع ذلك فيه ما يزيد على اربعة ملايين من السكان اي ١٢٥ نفساً لكل كيلومتر مربع فهو من اعظم البلدان ازدحاماً بالسكان ان لم يكن اعظمها كلها

جواز شرب الخمر

المبجور هربجتون
وصل الثمر واستلم مهام وظيفة جناب المبجور
قومندان بوليس قضاء باقا الجديد وقد تشرفنا
بزيارته فالفيناها عنوان الجدو الاقدام مع اللطف
فهنته متمنين لجنابه التوفيق
لاعمال الخير

احيت الجمعية الخيرية الارثوذكسية
القائمة بشؤون المدرسة الوطنية الارثوذكسية
ليلة طرب في النادي الرياضي اطرب بها
المختور المطرب المشهور دكي مراد وكانت غاية
في الترتيب مما يدل على تقدير الجمهور للاعمال
الادبية والطربية

ضابطا
اشتهرت باقا بوجود قهر ضابطا وزيارته
في كل سنة من اوطنا يحضر له خصيصا
اكثر العالمين اللد والرملة وقد صادف امس
وكان الاحتفال به في الكنيسة الروسية المشهورة
بالبشارة السكوية عظيما اياه الله على الجمهور
بخير

المهاجور ونرايت
هو قومندان بوليس باقا السابق وقد
سافر لمركز وظيفته الجديدة في غزه مودعا من
محبة وم اكثر سكان باقا بالنسية لاخلاقه
الرضية

عقد خطبة
عقدت مساء السبت خطبة الشاب
الاديب الخواجا شكري فيماني على الانسه
كافي كريمة الوجهه عيسى افندي سموري فتمت

يشرب الخمر شاربها فلا تكاد تصل
الى جوفه حتى يخرج من حالته الطبيعية ويخلع
ذلك الثوب ثوب الهدوء والذكينة ويلبس
لباس الهيج والتوحش
تراه يتقلب من الوداعة والطفه الى
الخشونة والفظاعة فيقذف الناس بل واصدقائه
بكلمات جارحة والفاظ قاسية حتى اذا ما عاد
اليه رشده انكرها حياء وخجلا يقرع
ذات اليمين وذات الشمال مبدلا نفسه نفورا
بذاته مما برزى بالكرامة ويبيت في النفس
النفور والاشمزاز

هناك ما هو ادهي وامر...!!
اندرى ما هو...
يشرب الخمر شاربها فسرعان ما يفتح
فاه وتخل عقدة لسانه فيكشف عن اسراره
ويوح بما هو مدفون في خبايا الضلوع وطيأت
الاقدام فتسرق الناس او تسرق اصحابه
منه هذه الاسرار وهو لا يدري من الامر شيء
حتى اذا راحت السكره وجاءت الفكرة عض
بنان الندم ولات ساعة مندم
وليس عندها من يشرب الخمر وينشد
قول الشاعر

ولما شربناها وذب دينها
الى موضع الاسرار قلت لها قفي
الخمر وما ادر لك ما هي هي ام السرور
وعلى الفساد وجرتومة الجرائم ومعداة
الفسق والفجور
وهلا رد كل انسان قول ابن الرومي
واخرج الطيرة ان كنت في
كيف يسمى في جنون من هـ ل

وما يدل على أهمية هذا الوادي من
الوجهة الاقتصادية ان حركة شحن ثمر واحد
من ثمره تبلغ ما يوازي حركة الشحن في
فرنسا كلها . وكان يخرج من هذا الوادي
قبل احتلال الفرنسيون له ٢١ الف مركبة
من مركبات سكة الحديد في اليوم فاقبله
ما لا يقل عن ١٦ الف طن من الفحم والحديد
والقولاذ أو ما يزيد ضعفين مما يشحن في
ولايات فرنسا الشرقية كلها . وفي هذا الوادي
٨٨٧ شركة كبيرة تقدر رؤوس اموالها بما لا
يقل عن مئتي مليون ليرة

آلة في البيت تصور اللصوص
من ابناء باريس انه قد ظهر فيها آلة
توضع في المنازل وغيرها موصولة بامرلسها
الكهربائية بكل غرف المكان فاذا دخل اللص
اليه اخذت الآلة صورته فانه هذا انما تنبه
شركة الضمان بوجود اللص فيلحق على اثر
ويؤخذ رسمه ليمطى للبوليس في المدينة وبذلك
لا يبقى مناص للصوص ان يهربوا من وجه
العدالة مهما تمهروا بالصوصية وحذقوا في
اختفاء هياتهم

الخمر
تمالوا احدكم عن الخمر واحيطكم بما
لم تحيطوا به غيرا
تمالوا لا قول لكم ما هي الخمر وما هو
ذلك السائل الاحمر (أو الموت الاصفر)
يقولون لي صفها فانت بوصفها
غير اجل عندي باوصافها خير
هي ذلك السائل الذي يتلا في الكاس
والذي يتجرعه الانسان فيذهب به الله وعتله
وشرفه وكرامته

عمال اليهود واعتصامهم في تل ابيب

بلغسانه بمساعي بعض رجال الجمعية الصهيونية قد زال الخلاف الموجود بين العمال المتصين في تل ابيب واصحاب الاعمال وانهم اتفقوا على استئناف العمل بعد حلول ايار القادم اي يوم عيد العمال في العالم

رحمة الله

اقتل صباح يوم الاحد رحمه الله الشاب المأسوف عليه خليل شلايل الذي كان في سنك بوليس باقا وشيبت ببنائه باحتفال دل على عبة الجمهورية رحمه الله وعزى والدته الشاغل للسكنة وشقيقه وشقيقته الحزاني

انضم وحشي

جاءنا من القدس ما يأتي :

انقض جماعة من عوام القدس على موسى افندي هديب وأوسوه ضرباً مبرحاً فغير ما سبب سوى ان للذكور من اعضاء الجمعية الوطنية الاسلامية

هذا ما حدث عينا من التي شمدق زعماء الحركة الوطنية فيها بانهم انما يشتغلون في قضيتهم بروية وسلام واتا لاند قطع مثل هذا الحادث الوحشي لاننا احوج للخالد الى السكنة فلنازع السياسية ينبغي ان تودي الى التفاهم لا الى ارتكاب الجرائم. وبما ان الدعوى مطروحة الان بين يدي المحكمة فلنا وطيد الامل ان ينال هؤلاء الممتدون جزاء صارما يكون فيه درس مفيد يمتنع به الوحوش (حر)

حريق سينما

شبت النار في سينما القدس الكبير نهار بدفقه في ذيل البوصلة التي بيد الدلال امس مساء الجمعة الساعة الثامنة والنصف وديوزتو عشرة في المائة نائيبا للزيادة أو كذالة من احدى البنوك عدة ثلاثون يوما من تاريخ البوصلة وبمده تساد الى الزيادة كي يقبل الضم عليها في المائة خمسة عدة خمسة عشر يوم وبمده ينظر في الاجبا باعطاء الاحالة القطعية لمدة الزاود الاخير واجراما يلزم من المعاملات على ان تكون الدلالة ملزمة على المشتري والدفع سلفا في حيازة الزيادة ولاجله صار اعلان الكيفية توفيق للفاة ١٠٠٠ ومن قنون الاجرا

في مؤخر لوزان لم تعمل اللجنة المالية الى اتفاق فانقرط عقدها الى اجل غير مسمى وسيستمر الجنرال به الى باريس في ٢٨ ابريل لمفاوضة المسيو بوانكاره والمروج له

يفاض الجنرال فيجان ايضا اعلان من دائرة اجرا يافا مرة الاجرا سنة ٢٢ ١٦٥٦

٢٠٠٠ - تاريخ تشرين سنة ١٣٢٣ موقع رمله محلة المفتي - دوع ملك - جنس برياب خاه - فزاع - دوم - حيدوي - شمالا الحوش جنوبا ورثة الشيخ محمود افندي خاهه شرقا طريق غربا وقف ابو الهدي سيطرح في ميدان الزيادة الملتية بعد مضي خمسة عشر يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٤ حصه من اصل ٤٨ حصه في كدل الدار المينة حيدوها ونوعها وموقعها اعلاه المائدة الى خليل بن احمد الملا الموروثة له عن والده لقاء النعمة المعلقة منه الى حبيب بن محمد انيس الكيالي من اهالي الد وفندوها مائة لبرا مصرية والرسوم والمصاريف التنظيمية والقوائد القاونية فمليه وحيث ان المحكوم عليه المذكور تمتع عن دفع النعمة المذكورة تقرر من مقام الرئاسة مع حصه المينة اعلاه فملي من له رغبة بالشراء فليراجع ويسره

لوكاندة كوكب الشرق

بإقامة

لصاحبها

خليل النضوي

محمد المسافر في هذه الايام مدة الراحة في كلكة والهاء التلم ومزيد السرور فضلا من الملاحظة ومهاودة السهر ويكون النازل في هذه الكاندة مزاج البال على محنته لان النظافة فيها والعناية عظيمة وعلى ام شروطها وهي لوكاندة جميلة واسعة ومرتبعة للغاية

وبالاجمال

فلوكاندة كوكب الشرق

هي اجمل وانظف واتقن لوكاندة للزبلاء بيافا ومن يشرف وينزل فيها يجد كلها بمجبه ويسره

الى المشتركين

اعلان

دخول سكاير مسيرو

ظهور الان للبيع

سكاير مسير و الجديدة

الامير

٢٢ سكايرة ٤ غروش

دخولها مرة واحدة تعرفوا افضليتها

المشتركون الذين اقسوا الا ان يكونوا
مسوفين ولا ادري كيف لا يعلمون ان
التسويق هو شعار الانحطاط وعنوان التأخر
يسوفون في دفع بدل اشتراك الجريدة
بعد قبولها مرارا وتكرارا والوقوف منها
على اختيار المشترين والاستشارة بها في اعمالهم
على اختلاف انواعها كان الصحافي كرس
نفسه لخدمتهم او كان اضلهم قد اوقفوا
باسمهم اعزانا ليتفق من ريمها على منصفته
الصحافي في هذه البلاد اقر عين مصانيف
باهظه وبين تسويق هؤلاء فاقوا الى انفسكم
ولا تضطربونا لجرد اسماءكم في الاعداد القليلة
وادفعوا ما عليكم والسلام

الزبل الكيماوي

KALISYNDICAT

جرب مره واحده ان زبل ارضك او لستائك او كرمك بالزبل الكيماوي

كالي

الذي يناع في مستودع الادوية

شوخر وشركاه ييافا

فتري العجب العظيم بزيادة محصول لانك

صاحب اخبار - بندي حناطري

اجرة نشر اعلانات في الاخبار كالي

السطر في الصفحة الثانية ٦

الثلثية ٥

الرابعة ٤

والدم سلفا

واذا تكررت نشر الاعلان تفاوض الاجارة بشأنها

مطبعة الاخبار ب يافا فلسطين